

Antonio Neumane

Músico y compositor, hijo de padres alemanes, pero nacido en la isla de Córcega el 13 de junio de 1818, hijo del Sr. Serafín Neumane y de la Sra. Margarita Marno.

Desde muy joven se despertó en él una marcada vocación musical que lo llevó a estudiar en el Conservatorio de Milán, Italia, donde obtuvo el título de Profesor de Música.

Luego de recorrer varios países de América como director de la orquesta de una compañía de ópera, llegó al Ecuador en el año 1841, donde se radicó y permaneció durante diez años. En 1851 se ausentó a Europa, pero al año siguiente volvió para establecerse definitivamente en Guayaquil, donde fundó una Academia de Música.

Vivía en el tradicional barrio de Las Peñas cuando a principios de 1866, y a solicitud de la Cámara del Senado, compuso la música y escribió las partituras para el [Himno Nacional del Ecuador](#), basándose en los versos que para tal efecto habían sido escritos por el gran poeta ambateño [Juan León Mera](#).

Posteriormente viajó a Quito llamado por el presidente García Moreno, con cuyo apoyo fundó, el 28 de febrero de 1870, el Conservatorio de Música de Quito, del cual fue su primer Director hasta el día de su muerte, ocurrida el 3 de marzo de 1871.

Sus restos mortales fueron sepultados en el cementerio de El Tejar, y más tarde trasladados a Guayaquil y depositados en el templo de San Francisco, donde fueron destruidos por el gran incendio de 1896.



Antonio Neumane pasó gran parte de su vida en nuestro país, especialmente en Guayaquil, ciudad a la que amó y donde alcanzó importantes triunfos artísticos. Fue justamente en esta ciudad donde compuso la música del Himno Nacional del Ecuador. (Oleo del Museo Municipal de Guayaquil)



Esta es una de las pocas –por no decir la única- fotografía auténtica que se conoce del gran compositor Antonio Neumane, autor de la música Himno Nacional del Ecuador.