

Benjamín Carrión

Escritor lojano nacido el 20 de abril de 1897, hijo del Sr. Manuel Carrión Riofrío y de la Sra. Filomena Mora Bermeo.

Sus primeras enseñanzas las recibió en el seno de su hogar, y la secundaria en el Colegio Bernardo Valdivieso de su ciudad natal donde en 1916 se graduó de Bachiller. Viajó entonces a Quito e ingresó a la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central, para obtener, en 1922, el título de Abogado.

Al año siguiente desempeñó el cargo de Prosecretario de la Cámara de Diputados, y en 1925 el presidente Dr. Gonzalo S. Córdova lo nombró Cónsul del Ecuador en El Havre, Francia, circunstancia que aprovechó para acrecentar su acervo y cultivar la importante amistad de grandes intelectuales como don Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral y otros talentos del siglo.

En 1932, tras la “incalificable descalificación de don Neptalí Bonifaz” intervino en los sucesos relacionados con la **“Guerra de los Cuatro Días”**, y en septiembre de ese mismo año, el Encargado del Poder, Sr. Alberto Guerrero Martínez, lo designó Ministro de Educación, cargo que desempeñó sólo por tres meses, hasta que en diciembre el [Dr. Juan de Dios Martínez Mera](#) ascendió al poder.

A principios de 1933, a pesar de que ya era Secretario General del Partido Socialista Ecuatoriano, que había declarado su oposición al gobierno, aceptó el cargo de Embajador en México, razón por la que sus coidearios, desencantados por considerar que había traicionado sus principios, decretaron su expulsión del partido.

Su misión en México duró dos años, luego de los cuales regresó a Quito para ejercer la cátedra de literatura en la Escuela Superior de Pedagogía de la Universidad Central. Al año

siguiente fue nombrado Presidente de la Sociedad Jurídico-Literaria.

En 1937 volvió a desempeñar funciones diplomáticas cuando el canciller Luis Bossano -de la dictadura del [Gral. Alberto Enríquez Gallo](#)- lo designó Ministro Plenipotenciario en Bogotá, Colombia. Se trasladó entonces a dicha ciudad donde permaneció en funciones hasta fines del año siguiente.

Ese mismo año, por disposición del [Dr. Velasco Ibarra](#), “contribuyó para cambiar de nombre al Instituto Cultural Ecuatoriano”, creado por el [Dr. Arroyo del Río](#), al que se “volvió a crear” bautizándolo como **Casa de la Cultura Ecuatoriana**.

En 1947 asistió como Diputado al Congreso de la República, y al año siguiente pasó de Embajador ante el gobierno de Chile, donde permaneció sólo por un año.

En 1947 asistió como Diputado al Congreso de la República, y al año siguiente pasó de Embajador ante el gobierno de Chile, donde permaneció sólo por un año.

Posteriormente, durante más de diez años continuó dedicado casi exclusivamente a las actividades periodísticas y literarias; su nombre alcanzó renombre internacional y entre 1956 y 1958 fue contratado por la Universidad de México como profesor de Historia de la Literatura Hispanoamericana.

En 1960 fue candidatizado a la Vicepresidencia de la República en binomio con el Dr. Antonio Parra Velasco, pero a pesar de que el grito de **“Parra-Carrión... Revolución”** se escuchó en las voces de estudiantes y simpatizantes de todo el país, el resultado de las elecciones favoreció al Dr. Velasco Ibarra que fue elegido Presidente por cuarta vez.

Su notable obra literaria se inició con la publicación de “Los Creadores de la Nueva América” (París, 1928) con prólogo de Gabriela Mistral, al que siguieron: “El Desencanto de Miguel

García" (Madrid, 1929), "Mapa de América" (Madrid, 1930), "Atahualpa" (México, 1934), "Índice de la Poesía Ecuatoriana Contemporánea" (Chile, 1937), "Cartas del Ecuador" (Quito, 1942), "El Nuevo Relato Ecuatoriano" (Quito, 1951-53), "San Miguel de Unamuno" (Quito, 1953), "Santa Gabriela Mistral" (Quito, 1956), "García Moreno, el Santo del Patíbulo" (México, 1960), "Por qué Jesús no Vuelve" (Quito, 1963), "El Cuento de la Patria" (Quito, 1965) y "El Plan del Ecuador" (Guayaquil, 1977).

"Defensor esforzado de la Causa de la Dignidad Humana, el compromiso político con la extrema izquierda más bien ha mellado esa airosa postura fundamental y en él característica, por lo que ha debido silenciar su voz cuando las violaciones y la opresión procedían del sector soviético. En sus escritos se adivina una especie de superstición, la de que el inexorable progreso del mundo está vinculado a la dialéctica del materialismo histórico; sin embargo, sus propias páginas no pueden menos que demostrar un aliento básico de espiritualismo"

(Jorge Salvador Lara.- Las Ideas en el Ecuador del Siglo XX; Historia del Ecuador, Salvat, tomo 7, p. 186).

Benjamín Carrión Mora, llamado mercedamente "El Príncipe de las Letras Ecuatorianas", murió en Quito el 8 de marzo de 1979.

