

Bolivar Peñafiel

Pintor guayaquileño nacido en 1934.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Guayaquil, donde tuvo como maestros a César Andrade Faini, Alfredo Palacio y finalmente a Theo Constante, quien guió sus pasos en el tramo final de su aprendizaje hasta egresar en 1964.

Sus primeros pasos giraron en torno al estudio figurativo, que pronto fue superado cuando utilizó como argumento de su obra a la figura humana, dándole un inconfundible tratamiento de dibujo, luz y color, y que se resumía en los amplios orificios que abría en ellas para observar el mundo interior, complementado con piedras, raíces y peces.

“Peñafiel profesa fidelidad a la figuración; pero su figuración no es realista, ni siquiera expresionista: es superrealista y simbólica. Descarnando a sus criaturas rompe la capa de lo epidérmico apariencial, deshace mórbidas sensualidades tropicales y autopsia seres y situaciones, siempre miserables y dramáticas” (*Hernán Rodríguez Castelo.- El Siglo XX en las Artes Visuales de Ecuador, Banco Central de Guayaquil*).

Murió en Guayaquil el 1 de abril del 2004.



“Desnudo de Cuero” (Oleo sobre textil, 100 x 90 cm. 1983)



“El Prisionero” (Oleo sobre textil, 80 x 50 cm. 1980)



“Selva” (1966) (Oleo sobre textil, 78 x 94.5 cm.1966 / Museo del Banco Central de Guayaquil)