Dávalos Magdalena

Genial artista y miniaturista riobambeña del siglo XVII, hija de don José Dávalos y de doña Rosa Elena Maldonado.

Se destacó como pintora de gran talento, escultora, escritora y amante de la música, y en 1736, cuando llegó la **Misión Geodésica de Francia**, La Condamine quedó fascinado ante su inigualable presencia.

En el año 1742 ingresó al claustro del Carmen de Quito, y en 1791 perteneció a la famosa Sociedad Patriótica **«Escuela de la Concordia»**.