Novela Cumadá

Constituye sin lugar a dudas una de las obras máximas de la literatura ecuatoriana.

Fue publicada en 1879, y en ella Juan León Mera pinta con claridad diáfana todo el espíritu del alma nativa ecuatoriana, haciendo además patéticas descripciones sobre nuestro oriente y sus costumbres folklóricas.

«La novela Cumandá no goza hoy día de la fama que tuvo durante mucho tiempo. Se dice que es una versión apenas distinta de la Atala de Chateaubriand, que presenta sin convicción un argumento ya en sí endeble y que sus personajes son falsos. Pero a pesar de estas posibles deficiencias, y sin contar con el mérito de Mera de haber sido el primero en esta tarea, como en tantas otras, no pueden desconocerse en la novela importantes logros: Un estilo cuidadísimo, un acendrado sentimiento de la naturaleza y una vena poética que al paso del tiempo no ha podido disminuir. Tal vez el autor no llegó a plasmar su ambicioso proyecto de modelar una novela indianista que se proyectara al futuro, pero quedan en ella muchas páginas ejemplares que sólo un artista verdadero podía escribir» *(Ernesto Albán Gómez.- Las Letras de 1830 a 1895, Historia del Ecuador, Salvat, tomo 6, p. 250)*.