Salas Ramón

Artista quiteño nacido en 1815, hijo del gran pintor Antonio Salas y de la Sra. Tomasa Paredes.

Fue discípulo de su padre, a quien ayudaba en sus trabajos artísticos para que pueda cumplir con sus compromisos de pintor de fama; pudo así perfeccionar su técnica y convertirse, en poco tiempo, en uno de los más destacados pintores de la época.

«Pintaba a ratos, cuando le permitían las circunstancias, sobre todo costumbres quiteñas, personajes de la época, las bellezas de nuestra naturaleza, lo típico de nuestras ciudades, en pequeños cuadros a la acuarela y más tarde, cuando se introdujo la primera litografía en Quito, en grabados litográficos» *(José Gabriel Navarro.- La Pintura Ecuatoriana del XVI al XIX, p. 178)*.

Es muy poco lo que se conoce de su inmensa obra, que se desarrolló preferentemente en la miniatura y en los pequeños cuadros de género costumbrista, aunque existen algunos retratos y cuadros religiosos.