

# Robin Echanique

Pintor lojano nacido el 7 de agosto de 1948.

De temprana edad se trasladó a Guayaquil donde en 1960, obedeciendo a sus inquietudes y vocación artística, ingresó a la Escuela Municipal de Bellas Artes donde tuvo como maestros a [César Andrade Faini](#) y a [Alfredo Palacio](#), y donde en 1969 se graduó como profesor de artes Plásticas.

Poco tiempo después, su obra -identificada por sus características cromáticas basadas en la gama de azules, violetas y carmines; y por su estilo muy particular, enmarcado en las realidades dramáticas y tremendistas del expresionismo social- había logrado merecido reconocimiento y era considerada como la muestra de un concepto fresco y renovador dentro del esquema pictórico ecuatoriano.

Habiendo comenzado a desarrollar su arte en una época influenciada por las telas de Kingman, Guayasamín y Andrade Faini; logró darle a su pintura una personalidad propia en la que se destacan sus colores y sus formas rítmicas y equilibradas.

Para 1978 había realizado exposiciones en las más importantes salas públicas y privadas de Guayaquil, Quito, Cuenca, Ambato, Riobamba, Latacunga, Loja, Esmeraldas y Salinas. Ese mismo año, con su obra "Los Que se Van" obtuvo el Primer Premio del Salón Nacional de Pintura de Octubre "Independencia de Guayaquil". De inmediato y gracias a una beca otorgada por el gobierno español, viajó a Madrid para continuar sus estudios de grabado y litografía en la Escuela de Artes y Oficios, y de pintura mural en la Real Academia de Bellas artes de San Fernando.

***"...Echanique es uno de los jóvenes pintores con más recia vocación de humanidad. Su paleta, varia y rica, alegre a veces y dramática en otras ocasiones, está amarrada al hombre***

***y a su circunstancia. Todas sus figuras son seres terrenales: manos y ojos de amor y desamor, conjuntos por los que circula un aire enrarecido por la miseria, y grupos en los que vuela el aroma ecuatorial y grita su júbilo la vida, nuestra vida...”***

*(Rafael Díaz Ycaza).*

Después de recorrer Alemania, Francia, Italia y Portugal; se radicó de manera casi definitiva en España donde ha realizado exposiciones en Madrid, Granada, Cuenca, Logroño, Santander, Bilbao, Valencia, León, Guadalajara, Aranjuez, Valladolid, Burgos, Salamanca, Avila y Zamora. En 1990 realizó un curso de taller de restauración en Segovia, y en junio del 2000, el [Museo Municipal de Guayaquil](#) presentó una retrospectiva de su obra.



“Joven con Vasija” Oleo sobre tela, 115 x 80 cm. “...Lo que más destaca en Echanique es su sólida composición. Todo lo que se aprecia en sus cuadros es necesario. Al mismo tiempo, ningún elemento se hecha en falta. Utiliza fondos ambientales cuando la figura precisa de ellos para una mayor inteligibilidad. Moldea sobre un fondo monocromo cuando lo pretendido queda dicho por el gesto”. Isaac G. Toribio La Crónica de León (España)



“Joven en la Ventana” Oleo sobre tela, 70 x 40 cm. “...Las pinturas en óleo sobre tela descubren al autor como delicado retratista de la figura femenina... Es sorprendente la capacidad del artista para plasmar el mismo tema repetidas veces consiguiendo que resulte siempre diferente”. Paz Valencia Cadenas Madrid



“La Siesta” Oleo sobre tela, 70 x 40 cm. “...y Robin Echanique siguió trabajando e insistiendo y, por supuesto, desgajándose de sus maestros, para sin renegar de ellos encontrar en la misma senda su propia personalidad, su propio estilo, su propia firma, podríamos decir. Esa rúbrica que precisamente no necesita leerse ni verse, para saber frente a que pintor nos hallamos, en cualquier parte de la tierra, cuando nos tropezamos con cualesquiera de sus lienzos”. Luis Martínez Moreno (Zalacaín)